



LE MUSÉE DE L'ARMÉE ENTRE EN JEUX!

Lors des Jeux de Paris 2024, les Invalides sont au cœur de l'événement pour célébrer l'excellence sportive : l'esplanade accueille les épreuves de tir à l'arc et para tir à l'arc, l'arrivée du mythique marathon et le départ de l'épreuve cycliste du contre-la-montre. Les épreuves d'escrime investissent le Grand Palais tout proche, tandis que la flamme olympique traverse l'Hôtel national des Invalides le 28 août.

Au diapason de l'ambiance inédite de ces Jeux de Paris 2024, le musée de l'Armée, qui est ouvert tout l'été, offre une programmation culturelle riche et éclectique, autour de l'histoire du sport de haut niveau et des arts.

Trois expositions sont proposées aux visiteurs, labellisées Olympiade Culturelle et de nombreux rendez-vous et animations complètent une offre exceptionnelle à la hauteur de ce grand rendez-vous international.



Ces projets ont été labellisés par Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle



GAITÉS

142 rue de Courcelles
en face le Vélodrome de la Seine
LEVALLOIS

OLYMPIQUES

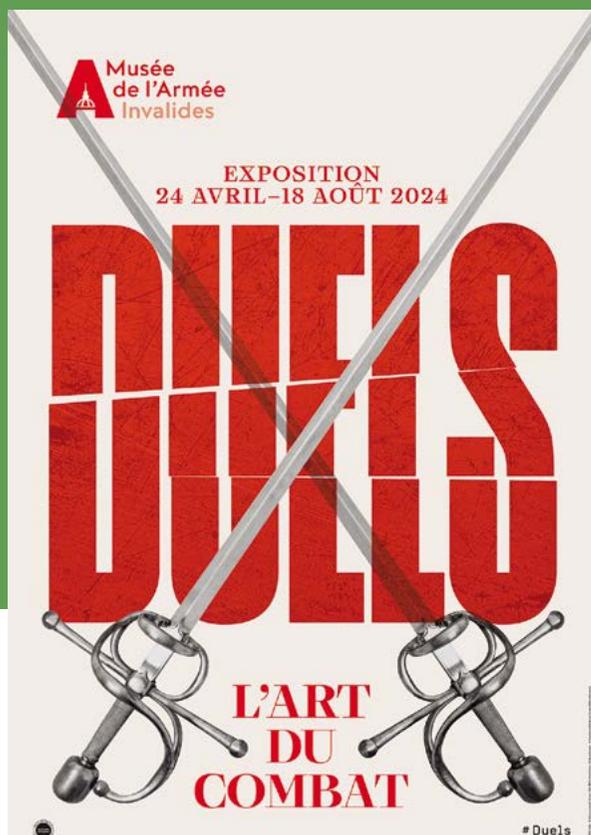
SPORTS
RÉUNIS

CONCERT · PROMENADE



E. Malfoy t.

IMP. D'ART - E. MALLET - 10^{ème} - rue des Saules - PARIS



DUELS. L'ART DU COMBAT

Exposition du 24 avril au 18 août 2024

À travers l'exposition *Duels. L'art du combat*, le musée de l'Armée revient aux sources historiques du duel pour en explorer les grands principes et les évolutions, jusqu'aux fantasmes de notre imaginaire collectif.

David contre Goliath, Athos contre d'Artagnan, Chirac contre Mitterrand, Federer contre Nadal ou encore Harry Potter contre Voldemort... depuis l'Égypte antique jusqu'à nos jours, de l'Orient à l'Occident, les hommes s'affrontent en duel dans la grande Histoire comme dans la fiction : c'est ainsi que, pour résoudre un différend, demander réparation ou simplement pour l'honneur, deux adversaires se rencontrent en combat singulier, mis en scène selon des règles très précises. Le duel est une forme de violence programmée, ritualisée, voire même chorégraphiée et légitimée : elle répond à un protocole, qui, selon les époques et les pays, a été plus ou moins autorisé.

Pratiqué, toléré ou condamné, mais toujours valorisé, le duel est un véritable phénomène social, qui a su

traverser les frontières et les âges. Féroce, flamboyant, grave ou spectaculaire, il reste aujourd'hui un mode de confrontation très présent dans les esprits, sous des formes différentes, dans l'univers de la politique, du sport, de l'art ou bien du jeu vidéo.

Présentée au moment des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, alors que les épreuves d'escrime notamment se déroulent au Grand Palais, l'exposition permet de retracer l'origine de cette discipline olympique : si les duellistes ne s'y affrontent plus dans des combats à mort, ils observent des règles issues de différentes formes de duels que le musée de l'Armée a à cœur de décrypter. Épées, rapières, pistolets, sabres, navajas, dagues ou encore raquette de tennis y sont exposés, dans une scénographie théâtralisée qui immerge les visiteurs dans l'univers du duel.

Tout au long du parcours sont évoquées les grandes figures de duellistes historiques : Mademoiselle de Maupin transperçant de son épée le duc de Luynes à l'épaule avant de le prendre pour amant ; les samouraïs Musashi et Kojiro s'affrontant sur l'île de Granryu ; le chevalier Jean de Carrouges face à Jacques le Gris en 1386, dans ce qui fut le dernier duel judiciaire ; ou encore le baron de Jarnac et François de Vivonne, seigneur de La Châtaigneraie, se battant en duel devant le roi Henri II et la cour réunie au château de Saint-Germain-en-Laye en 1547.

Des protagonistes d'histoires hautes en couleurs, qui illustrent la manière dont, au fil des siècles, réalité et fiction (romans, cinéma etc.) se sont influencées et ont contribué à ancrer le « spectacle » du duel dans la culture populaire et dans l'imaginaire collectif.

Exposition réalisée avec la participation exceptionnelle de :

{ BnF } Bibliothèque nationale de France

Commissariat, musée de l'Armée - Invalides

Hélène Boudou-Reuzé, responsable des collections d'estampes, département beaux-arts et patrimoine

Julia Bovet, responsable de projets muséographiques, département expositions et muséographie

Dominique Prévôt, responsable des collections d'armes blanches, département Ancien Régime

Vincent Mouraret, assistant au commissariat, département Ancien Régime

SPORT ET CULTURE AUX JEUX DE 1968 : L'ŒUVRE DE JEAN DEWASNE

Exposition du 14 juillet au 20 octobre 2024, Historial Charles de Gaulle

Après l'échec français aux Jeux de 1960 à Rome, le général de Gaulle lance une grande réforme pour dynamiser le sport français. Les Jeux de Grenoble en 1968 font aussi l'objet d'une ambitieuse politique culturelle symbolisée par la commande à l'artiste Jean Dewasne d'un décor pour le stade de Glace.

À partir de 1960, le Général de Gaulle lance une ambitieuse politique sportive, confiée à des personnalités venues du monde militaire ou du sport, comme le vainqueur de l'Annapurna, Maurice Herzog (1919-2012), haut secrétaire puis secrétaire d'État. Cette véritable mue athlétique de la France trouve son aboutissement lors des X^e Jeux olympiques d'hiver de Grenoble qui se déroulent du 6 au 18 février 1968, et pendant lesquels triomphent les athlètes français.

Accueillis en France pour la seconde fois après Chamonix en 1924, les Jeux d'hiver constituent un défi pour la ville de Grenoble, qui engage de grands travaux pour se doter des infrastructures nécessaires. Voulus comme la vitrine d'une France moderne, ils font aussi l'objet d'une ambitieuse politique architecturale et culturelle confiée à des artistes majeurs de la créa-



tion contemporaine. C'est le cas de Jean Dewasne (1921-1999), grand représentant et théoricien de l'abstraction géométrique, qui reçoit la commande du décor de l'entrée du stade de glace, spécialement construit pour les Jeux.

Cette ambition culturelle, pleinement inscrite dans l'action de l'État en faveur de la création artistique contemporaine, fait dire au journaliste Jean Lacouture, envoyé spécial du Monde, que « ce qui restera peut-être de ces jeux de Grenoble, c'est la conjugaison harmonieuse entre le sport et les arts ».

Commissariat, musée de l'Armée - Invalides

Vincent Giraudier, chef du département de l'historial Charles de Gaulle
Laëtitia Desserrières, responsable de la collection de dessins, département beaux-arts et patrimoine





MILITAIRES ET SPORTIFS : ÇA MATCH !

Exposition du 14 juillet 2024 au 31 mai 2025
Corridor de Valenciennes

L'exposition raconte le rôle et l'évolution du célèbre « bataillon de Joinville », symbole de l'excellence sportive militaire, et son impact sur les performances sportives françaises. De la création de l'école nationale militaire de gymnastique de Joinville de 1852, qui marque le début institutionnalisé de l'entraînement physique des militaires en France, aux sportifs militaires de haut niveau d'aujourd'hui.

Grâce à ses collections et à des prêts de divers champions, le musée de l'Armée décrypte les liens profonds qui unissent l'institution militaire et le domaine sportif, chacun puisant dans l'autre pour mieux s'élever.

L'aguerrissement des combattants, s'il a toujours fait partie des préoccupations du commandement, s'institutionnalise dès 1852 avec la création de l'école nationale militaire de gymnastique de Joinville, à l'origine du célèbre « bataillon de Joinville » et de l'actuel Centre national des sports de la Défense (CNSD). La prise en compte de l'activité sportive au sein des armées répond à trois objectifs : l'entraînement physique des soldats, la reconstruction par la réinsertion des militaires blessés, et le rayonnement de la Nation par le sport de haut niveau.

Afin de préparer les soldats à effectuer leurs missions, le sport joue un rôle complémentaire du simple exercice physique. Aux sports « naturellement » liés à la pratique militaire (escrime, tir, équitation...) se sont ajoutées les disciplines améliorant la mobilité (course, ski, alpinisme...) et l'esprit d'équipe (sports collectifs).

Le sport est aussi l'un des éléments majeurs de la reconstruction et de la réinsertion des militaires blessés, tant dans sa dimension physique que mentale. Le centre national des sports de la Défense et le centre sportif de l'Institution nationale des Invalides œuvrent ainsi à ces deux missions, en lien avec les cellules militaires d'aide aux blessés.

Enfin, l'excellence sportive militaire se traduit par la création d'équipes de France militaires, représentant l'institution dans les compétitions internationales. Le ministère des Armées est aussi l'un des acteurs

majeurs du soutien au sport de haut niveau en France, participant au rayonnement français en la matière. Nombre de sportifs bénéficient ainsi de contrats militaires leur permettant de s'entraîner tout en étant rémunérés.



Commissariat, musée de l'Armée - Invalides

Vincent Giraudier, chef du département de l'histoire Charles de Gaulle
Christophe Pommier, adjoint au chef du département Artillerie

PROGRAMMATION

Visites avec un commissaire de l'exposition **Duels. L'Art du combat**

Les 7 juin et 5 juillet - 19h - Durée 1h30

Un moment unique guidé par un commissaire à la découverte des coulisses de l'exposition *Duels. L'art du combat*, pour explorer les grands duels de l'Histoire et tous les aspects de cette pratique aujourd'hui discipline olympique.

Visites guidées (adultes) **Duels. L'Art du combat**

Jusqu'au 18 août - Durée 1h30

Menées par un conférencier, ces visites décryptent le propos et les objets présentés dans l'exposition pour retracer l'histoire du duel et sa pratique à travers les siècles.

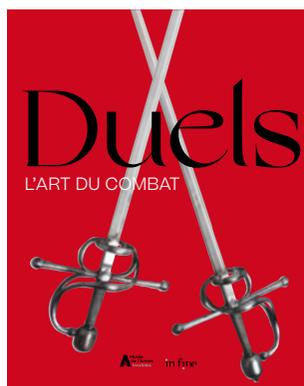
Visites jeux (7-12 ans) **Duels. L'Art du combat**

Le 30 juin - 14h30 - Durée 1h30

Au Musée, l'heure du duel a sonné! Deux clans s'affrontent pour sauver leur honneur. Guidés par un médiateur, les participants relèvent des défis retraçant la pratique du duel.



PUBLICATIONS



DUELS. L'ART DU COMBAT

Le catalogue de l'exposition *Duels. L'art du combat* propose au lecteur une fresque détaillée des représentations et des réalités associées au combat individuel au regard des lieux, des époques et des circonstances qui l'ont vu fleurir. Associant essais de spécialistes de l'histoire, du sport, de la littérature et du spectacle et notices détaillées de l'intégralité des œuvres et objets présentés dans l'exposition, ce catalogue propose en sus au lecteur de découvrir des illustrations inédites qui, accompagnées d'essais dédiés, mettent en lumière cinq duels célèbres.

Éditions musée de l'Armée et In Fine Éditions. 336 pages, 35€

MILITAIRES ET SPORTIFS. ÇA MATCH!

Illustré d'objets des collections du musée de l'Armée et réalisé à l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques de Paris de 2024, cet ouvrage retrace l'évolution du lien entre le sport et les Armées, du Moyen-Âge à nos jours, en passant par l'entraînement sportif du soldat, le sport de haut niveau pratiqué par les combattants, et la reconstruction par le sport.

Éditions musée de l'Armée et Snoeck. 144 pages
Disponible à partir du 25 juillet 2024, 25€



PROJECTIONS

Confrontations, joutes oratoires et face-à-face de légende attendent le public! Une sélection de six longs métrages pour découvrir les nombreuses variations que les cinéastes ont inventé autour du motif du duel.

7 juin - 19h30: *Ridicule* de Patrice Leconte (France, 1996)

28 juin - 19h30: *Whiplash* de Damien Chazelle (France, 2014)

5 juillet - 19h30: *Rize* de David LaChapelle (États-Unis, 2005)

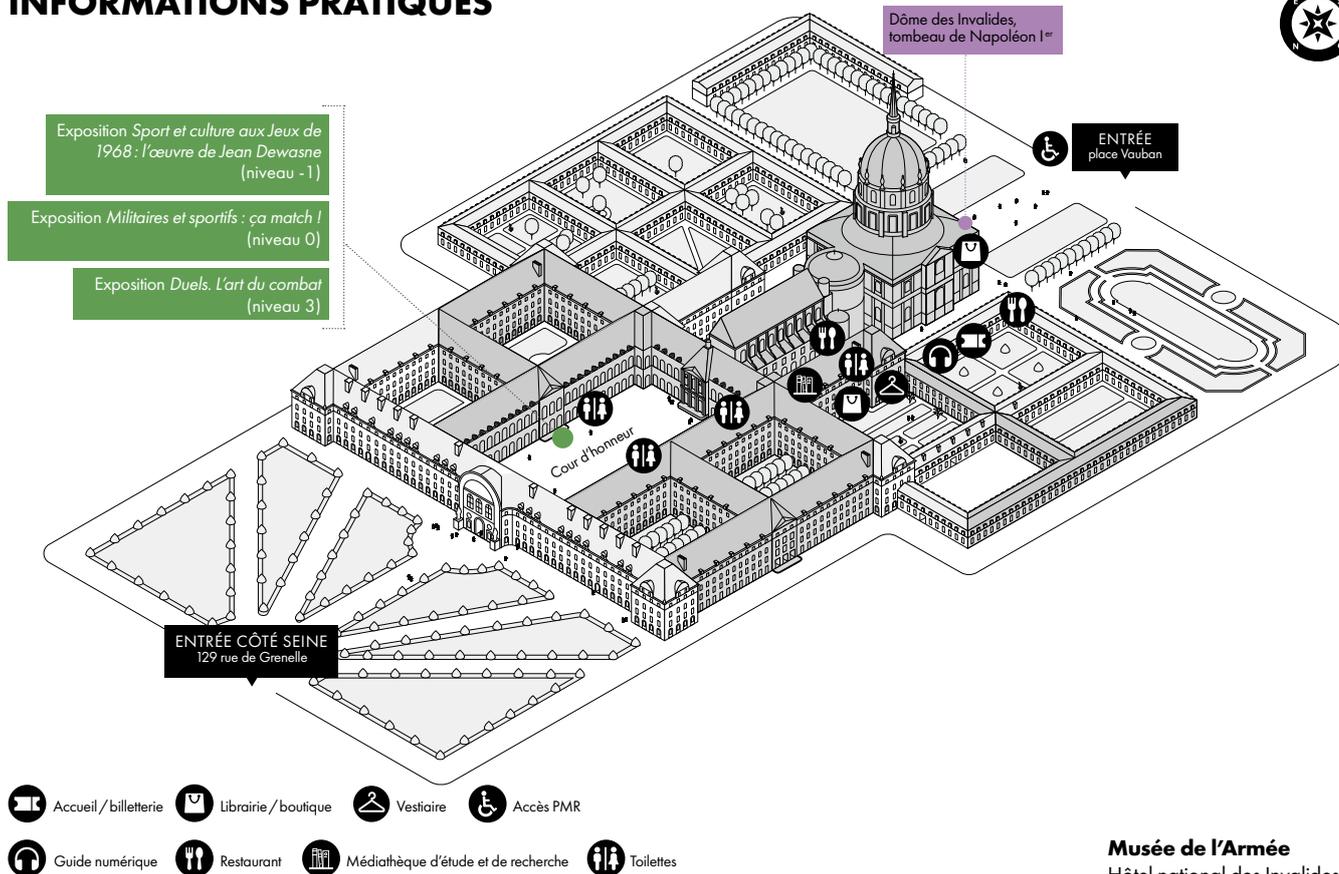
10 juillet - 15h: *Le Chat Potté* de Chris Miller (États-Unis, 2011)

Accès gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles:

reservations@musee-armee.fr

Toute la programmation sur musee-armee.fr

INFORMATIONS PRATIQUES



Exposition Sport et culture aux Jeux de 1968 : l'œuvre de Jean Dewasne (niveau -1)

Exposition Militaires et sportifs : ça match ! (niveau 0)

Exposition Duels. L'art du combat (niveau 3)

ENTRÉE CÔTÉ SEINE
129 rue de Grenelle

ENTRÉE
place Vauban

- Accueil/billetterie
- Librairie/boutique
- Vestiaire
- Accès PMR
- Guide numérique
- Restaurant
- Médiathèque d'étude et de recherche
- Toilettes

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 15 000 m², l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies, etc.), de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I^{er}. Avec 1,2 million de visiteurs annuels, le musée de l'Armée est l'un des musées parisiens les plus fréquentés.

Dans le cadre de son projet d'extension et de transformation MINERVE, le Musée a engagé un programme de travaux qui contribue à enrichir son offre culturelle avec de nouveaux espaces d'exposition permanente et à améliorer les conditions d'accueil du public et le confort de visite.

Rendez-vous le 14 juillet 2024 pour découvrir les nouveaux espaces.

Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle - 75007 Paris
+ 33(0)1 44 42 38 77
musee-armee.fr
contact@musee-armee.fr

Accès

8 La Tour-Maubourg
 13 Invalides
RER Invalides

Tarifs

Billet unique
(collections permanentes + exposition temporaire)
Tarif plein **15€**
Tarif réduit **12€**
Gratuit moins de 18 ans
18-25 ans (ressortissants ou résidents UE) – hors exposition temporaires **5€**
Tarif groupe **10€**
(à partir de 10 personnes)
Audioguide : **5€**
Disponible en 5 langues
en vente aux caisses du Musée
et sur la billetterie en ligne

Réservations

Billetterie en ligne : musee-armee.fr
Groupe : groupes@musee-armee.fr

Visites guidées

Familles, scolaires et étudiants :
jeunes@musee-armee.fr
Adultes : contact@cultural.fr
0825 05 44 05

Contact presse

Alambret communication
Marion Gales
musee-armee@alambret.com
01 48 87 70 77

Retrouvez toute la programmation du Musée sur musee-armee.fr

Suivez-nous !

Horaires

Le Musée reste ouvert tout l'été, tous les jours de 10h à 18h, nocturnes le premier vendredi du mois jusqu'à 22h

Le musée de l'Armée est partenaire du projet numérique Stadium - héritage du sport : stadium.museeetusport.fr/stadium



Couverture: Tessa Worley, Anémone Marmottan et Marion Bertrand, médaillées d'or lors des II^e Jeux mondiaux d'hiver du CISM (Conseil militaire international des sports), au Grand-Bornand, le 27 mars 2013 © Abaca Press / Alamy Banque d'images; P.1: Façade de l'Hôtel national des Invalides © Hélène Peter, Oppic, 2024; P.2: Affiche pour les Jeux olympiques © Paris-Musées, musée Carnavalet; P.3: Affiche de l'exposition © Graphisme Wijnje van Rooijen & Pierre Péronnet; P.4: Affiche de l'exposition des œuvres de Jean Dewasne pour le stade de Glace, 1967 © Paris, musée de l'Armée, Dist. GrandPalaisRmn - Anne-Sylvaine Marre-Noël / Jean Dewasne, Projet pour la décoration du stade de glace de Grenoble, Toulouse, Les Abattoirs, Frac-Occitanie © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. GrandPalaisRmn / ADAGP, Paris 2024 P.5: Philippe de Poulpique, Jocelyn Truchet, avant la séance de réglage de prothèse, Seyssinet-Pariset, 28 février 2012 © Paris, musée de l'Armée, Philippe de Poulpique / Soldats jouant au football dans un champ © Paris, musée de l'Armée, Dist. GrandPalaisRmn; P.6: Entraînement militaire à la natation: des soldats français plongent habillés et armés dans une piscine © Photographe inconnu / Collections La Documentation française / ECPAD / Couverture du catalogue Duels © In Fine / Couverture du catalogue Militaires et sportifs: ça match ! © Editions Snoeck.